ALOGEN

MONSTRI

TUDOR POPA
IULIAN FLORIN DUNA
EDUARD PANDELE
MARIAN MIRESCU
TIBERIU BEKA
XENIA PAMFIL

Ubi BD ibi patria

Magazin de subculturã pentru toate elitele

• magazin BD editat de SyndiCART
• nr. 22, noiembrie 2013, Craiova
• MONSTRI II: ALOGEN
• 48 de pagini A4
• coperta I: de Tudor Popa
• concept & DTP: Marian Mirescu
• nr.1 "BDC" - Premiul pentru debut editorial al Asociatiei ART12 (Paris)
"Retrospectiva saloanelor e simpatică. Si iti multumesc pentru locul pe care mi-l acorzi..." (Pierre Pascal)
• nr.2 "Fantastic" - Premiul ARSFan pentru cea mai bună revistă
"Grafica si machetarea revistei împreună cu povestirile de calitate impresionează un cititor avizat." (Sandu Florea)
• nr.3 "Scoutisme"
• nr.4 "Valentin Iordache"
• nr.5 "Cherchez la femme"
• nr.6 "GENERATII I"
• nr.7 "GENERATII II" „Fete de la Musique et de la Bande Dessinée"
• nr.8 "GENERATII III" - III BD CRAIOVA 2OOO
"Comentariile de subsol cu paragrafe din scrisorile mele sunt foarte bine găsite si ilustrează perfect spiritul in care a fost creată povestirea A Graveyard Tale." *(S.F.)*
• nr.9 "FANTASTIC 01" - Premiul pentru cel mai bun editor - Salon BD Constanta 2001
"În conditiile dificile in care nu există practic sprijin pentru miscarea BD voi reusiti să publicati AH, BD! ceea ce este într-adevăr remarcabil." (S.F.)
• nr.10 "COMICS TEST" Nominalizat la premiile ROMCON 2001 Iasi *"Sunt super revistele!...Sunt sincer impresionat!..." (Ovidiu Bufnilă)*
• nr.11 „IV BD CRAIOVA 2OO2"
"Cred că fanzinul si-a găsit formula grafică ideală deoarece ultimele numere au acelasi nivel calitativ ceea ce este semnul cel mai sigur de profesionalism.(S.F.)
• nr.12 "DRACULA 2OO2"
"You do a great job. I'm impressed!" (Dusan Reljic)
• nr.13 "BD Craiova 03" 2003
"Fanzinul a facut un mare pas inainte atat din punct de vedere grafic cat si al accesibilitatii lui pentru un public din strainatate, care nu a avut pana acum prilejul sa cunoasca evolutia BD romanesti contemporane." (S.F.)
• nr.14 "Illustrator of the future - Adrian Barbu" 2004
Adi Barbu, in elita ilustratorilor, la Los Angeles. Suntem elitisti cu toata lumea, iata! :)
• nr.15 "Marian Mirescu dessine des Aberrations" 2004
"Avertisment: ABERATII e un numar mai altfel... Mi-a placut. Chiar daca titlul i se potriveste manusa :)" (Eduard Pandele)
"Eu am vazut ce a copt Marian acolo. Inca prins de intilnirea cu Moebius si visand la France... Eu cred ca merita mai mult decit un Ah BD netiparit ce e acolo." (Daniel Rizea DARIZ)
"AH,BD! nu e comix, nu e manga, nu e underground... AH,BD e BD!!! Si va oferi intotdeauna o shansa celor ce vor sa fie luati in seama ...if they are REAL enough!"
(Cristian Loghin CORTO)
• nr.16 "Valentin Iordache" 2004 - editie upgradata 2006
"Marquezul roman. Al nostru. Al oltenilor." (Viorel Pirligras)
"Poate cel mai original si liber desenator." (Nicolae Florin Radu SPOITORU)
• nr.17 "AH, BD! et son Rahan surprise" 2008
"...Este un fanzin roman... superb ilustrat de catre desenatorii romani. Pe scurt, un superb collector, ce nu trebuie pus la indemana oricui..." (www.rahan.org)
• nr.18 "13" 2009
"Exceptional volum!" (Alexandru Ciubotariu)
"AH, BD! is one sexy bitch!" (Eduard Pandele)
• nr.19 "Monstri" 2010 prima editie, special "Salon Stripa" Beograd - Festivalul International BD de la Belgrad (ed.VIII)
"Mi-au placut mult povestile. MONSTRI este un proiect foarte bun si iti urez succes si un pic de sansa, fiindca este nevoie si de un pic de sansa in lumea Benzii Desenate, ca si in viata de altfel," (Enrique Sanchez Abuli)
• nr.20 "BANDA DESENATA CRAIOVEANA" iunie 2012 - 30 de ani de BDC - expozitie aniversara
• nr.21 "MAGAZIN FANTASTIC 2" decembrie 2012 - 30 de ani de SFVA (clubul Science Fiction "Victor Anestin"/Visual Arts)

• "AH, BD!" © Marian Mirescu
• *O.P.8, Ghiseul 2, C.P.1471, Craiova 200890*
• e-mail: ah_bd@hotmail.com
• syndicart.promotion@gmail.com
• ahbd.syndicart.net
• ISSN 1454-6094

tipar digital
www.graphiprint.ro
0351 170 327

MONSTRI II

...pentru ca numarul 19 http://ahbd.syndicart.net/numar.php?nr=19 a fost **MONSTRI I**, unde am prezentat o scurta istorie a proiectului, proiect lansat laolalta cu editia internationala a acestui numar la Festivalul international BD de la Belgrad. Proiectul a evoluat monstruos, de capul lui, si asa a irupt acum acest **ALOGEN**. Suntem ademeniti de o noua aratare editoriala cu farmece de **SAMCA**. Viitorul suna neabatut ca un dangat... al carui fior de pe acum ne-a...

...CUPRINS

pagina 3 **Duna:** ***Goz & Glok***
pagina 9 **Beka:** ***Samanta urii***
pagina 39 **Pamfil:** ***Something epic***
pagina 46 **din numarul viitor:** ***SAMCA***

Xenia Pamfil is a Romanian artist who graduated from the George Enescu University of Visual Arts in Iasi. She uses the pseudonym Chiu. She works as a 2D illustrator, concept artist and comic artist. She won an Erasmus scholarship at the Manchester Metropolitan University in 2004 (LAMBIEK)

PINTEREST
http://www.pinterest.com/xiush/
XiuSHa - Blogger
http://xiusha.blogspot.ro/

Informatii suplimentare despre Iulian Duna:
Nume: Duna Iulian Florin
Data nasterii: 13.04.1979
Locul nasterii: Caracal, Romania
Domiciliul stabil: Str. Rusciorului, Nr. 44, Bl. 9, Sc.B, Et. 1, Ap. 27, Loc. Sibiu, Jud. Sibiu, Romania
Absolvent al Liceului de Arta din Sibiu si al Facultatii de Arte Plastice Cluj-Napoca, masterat in grafic design
A lucrat la UBISOFT, Bucuresti
Oricine detine informatii, sau l-a vazut recent pe Iulian, este rugat s-o contacteze pe Bianca Rusdea la bianca_rusdea@yahoo.com sau sa contactati Romanian-Portal.com
http://dreamworld.syndicart.net/forum/viewtopic.php?t=224
Vital Statistics at Time of Disappearance
- Missing Since: May 3, 2006, from Seattle, Washington
- Classification: Endangered Missing
- Date of Birth: April 13, 1979
- Age: 27 years old
- Height and Weight: 6'0-6'2, 265 pounds
- Distinguishing Characteristics: Caucasian male. Black hair, brown eyes. Duna's nickname is Iulica, ans some agencies spell his name "Lulian". His left ear is pierced.
Details of Disappearance: *Duna, a graphic designer from Romania with a master's degree from art school, moved to the United States with his Romanian-American girlfriend in late 2005. In February 2006, the couple moved to Seattle, Washington. They had an argument on the night of May 2 and the girlfirend left the house to spend the night with friends. By the next morning, Duna had disappeared and so had his bicycle, which he used as transport to work. His loved ones assumed he had gone to work and didn't realize he was missing until that evening when he didn't come home.*
Duna has ties to the New York City area and has worked produsing graphics for video games. He had kept in regular touch with his romanian relatives over the internet, but all communication from him stopped after his disappearance. He had previously told them he was disappointed in America and hadn't been able to find a job suited for his skills.

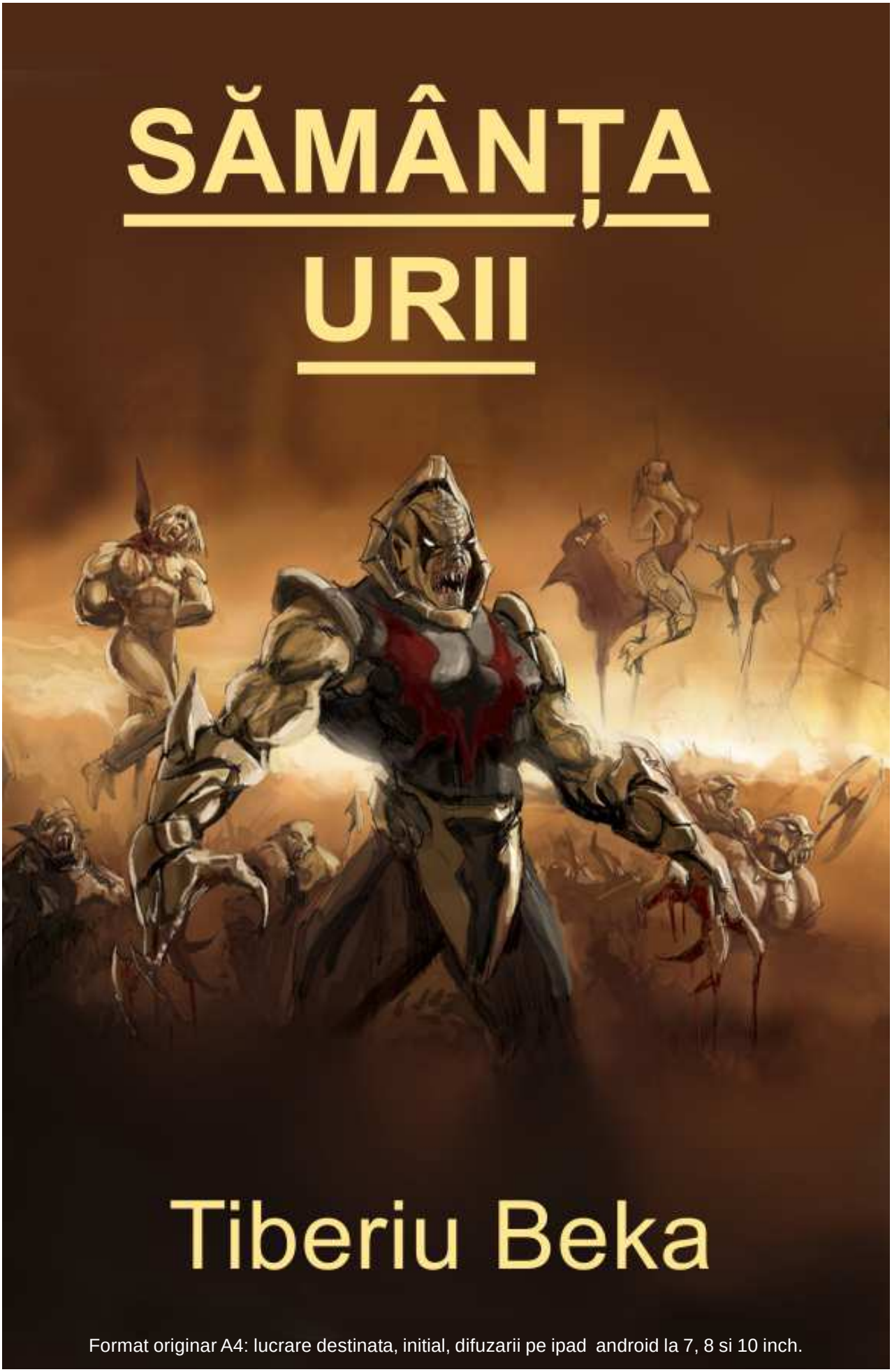
NE-OM FURISA LA SOARE APUNE. GHEARA-N CARNEA FRAGEDA NE-OM PUNE!
NU MAI VORBI CU RIMA, CA STII CA MA DEPRIMA!
HRAOOOP

...SI MAI ALES IMAGINEAZA-TI GUSTUL CARNII FRAGEDE PE LIMBA TA...!
MMMM-MM!
GHOOOIK!
SPLÜIGH
HM!
TCHIK

AH, TU SI IDEILE TALE IDIOATE...!
PERRRR

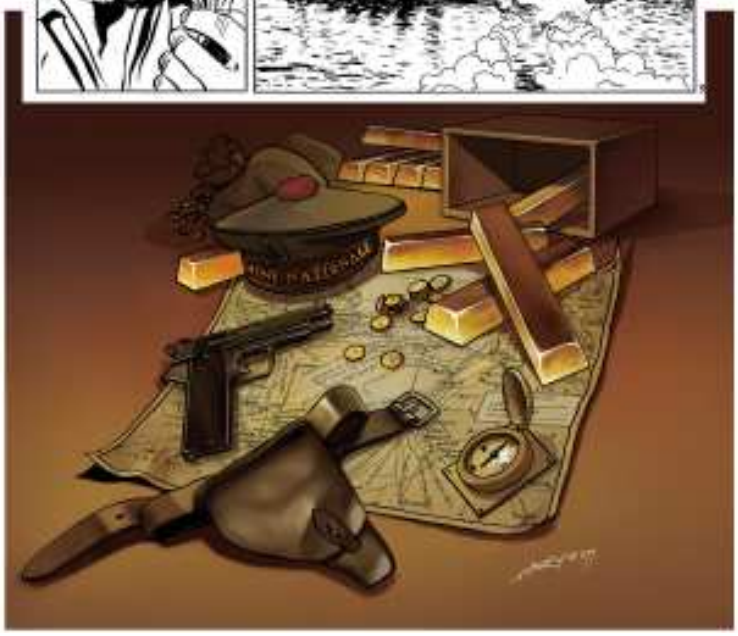
*Iulian Florin Duna **Eduard Pandele *** Marian Mirescu

SĂMÂNȚA URII



Tiberiu Beka

Format originar A4: lucrare destinata, initial, difuzarii pe ipad android la 7, 8 si 10 inch.



Sunt Tiberiu Beka. Sunt născut pe 7 decembrie 1977, în Pancevo, Serbia. Am urmat studiile şcolii de Design şi ale Facultăţii de Arte Aplicate - Catedra de grafică şi ilustraţie, clasa lui Rastko Ciric.
Teza mea de licenţă a fost albumul "Privilegiul zeilor", în 2001.

M-am implicat serios in Benzile desenate din 1993, atunci când am început şcoala de benzi desenate "Djordje Lobačev" din Belgrad, condusă de Vlada Vesović.

Am participat la numeroase expoziţii în Serbia şi în străinătate.
În 1997, la Leskovac, am câştigat premiul întâi pentru cel mai bun scenariu, iar în anul următor, premiul întâi pentru ilustraţie.
Am publicat benzi desenate şi ilustraţii în "Politikin Zabavnik", revista "Ortodoxia şi Prietenii" pentru copii, "Znak Sagite" şi "Strip Pressing".
Am realizat din programul TV animat interactiv "Secret Agent Izzy" benzi desenate şi jocuri video.
Am mai lucrat ilustraţii pentru o carte de Slavica Šetina.

În 2003, îmi apare albumul "Le culte des ténèbres", după scenariul lui JF Di Giorgio la editura franceză "Nuclea2". Următoarea serie, "L'empire de la Raison", a fost publicată în trei volume la editura "Glénat", pe scenariul regizorului de renume, scenarist şi dramaturg, Djordje Milosavljevic.
În lumina noilor tendinţe editorul a emis o serie de mai multe părţi cu un scriitor şi mai mulţi artişti, iar eu am lucrat la o serie de trei volume, "New Harlem", parte a seriei "Uchronie(s)" a celebrului scriitor francez Eric Corbeyran.

Pentru editura belgiană "Le Lombard" am realizat două volume din seria "L'or de France", dupa scenariile celebrului scriitor francez Jean-Pierre Pécau şi istoricului şi jurnalistului Denis Lefebvre.

ORDOSII AU FOST INAMICII OAMENILOR PARCA DINTOTDEAUNA.
LEGENDA SPUNE CA URA A INCEPUT CAND PRINTUL ORDOSILOR L-A PREDAT HERDOSILOR PE REGELE OAMENILOR, AFLAT IN EXIL LA ORDOSI... DAR ASTA ESTE ALTA POVESTE...
SPINTECATI-I!
GATA? S-AU DAT BATUTI?
1

NERDOR, FIULE, VINO INCOACE!
II VEZI PE LASII AIA DE COLO CARE S-AU DAT BATUTI?
OCUPA-TE TU DE EI!
2

DAR EU NU POT FACE ASTA. EI S-AU PREDAT.
TREBUIE SA DOVEDESTI ODATA CA ESTI UN ADEVARAT ORDOS!
SI SA FII DEMNUL MEU SUCCESOR! VIITORUL SEF AL BRAVILOR ORDOSI!
BINE, TATA.
3

MELGIS, HOASANS SI VERTIS, VOI VA OCUPATI DE CEILALTI.

HAI, E RANDUL TAU!
5

FUGI!
CE?
??
FUGI, ÎTI ZIC!

CE SE INTAMPLA?
TRADARE! TRADATOR!
TI-AM SPUS CA E UN NEVREDNIC! NU-I UN ORDOS DEVARAT!
7

FIULE
FIULE, STAI!
PRINDETI-L!

BA, IA UITE! BLAZONUL CASEI REGALE HOLDRAX!
EA ERA O PRINTESA, STAPANE!
NE-A SCAPAT PRINTESA CLANULUI DE NORD!
DACA NU ERA TONTUL ALA...

AM FI...
TZAK
SPER CA NE-AU PIERDUT URMA.
EI SE MISCA MAI INCET, CU ARMURILE LOR GRELE.
CUM?
PE EL! INHATATI-L!

HEI!
D... DAR...
TU ESTI...
ESTI O STARPITURA A DIAVOLULUI! LUATI-L DE AICI!
DAR...

DAR... EU TE-AM SALVAT! NU INTELEG...
TACI, BESTIE!
NU VEI INTELEGE. NICIODATA.
12

NE-AU INTINS O CURSA.
DOAR EU AM SCAPAT CU VIATA.
...A APARUT O CEATA DE-A NOASTRA SI ASA L-AM PRINS PE FIUL SEFULUI ORDOS ...
...PE CARE IL SCHINGIUIM BINE, APOI CEREM SA NI-L RASCUMPERE !
NU INTELEG DE UNDE ATATA URA...!

REGE AL SEMETILOR OAMENI! FIICA TA A SUPRAVIETUIT MULTUMITA MIE. EU AM...
...NESOCOTIT PORUNCA TATALUI...
TACI, PUI DE NAPARCA!
NU MERITI SA TRAIESTI. NU ESTI OM, TU ESTI O BESTIE!
...DIN SEMINTIA DIAVOLULUI, A ZEULUI RAULUI, VARLOG!

SUNT INCHIPUIRI! TU NU INTELEGI! URA TE-A ORBIT. OAMENII SI ORDOSII SUNT...
DESTUL! CUTEZI A PUNE LAOLALTA OAMENII SI ORDOSII!?
CE NE DEOSEBESTE? CUM DE NE URASTI ATAT?
ORDOSII L-AU TRADAT PE REGELE NOSTRU, NE-AU UCIS COPIII!

CUM SA NU VA URAM? DOAR DEMONI SANGEROSI POT FACE ASA CEVA!
SI NOI II INFRUNTAM PE DEMONI!
ALARMA! ALARMA! ORDOSII NE ATACA!
OMORATI-I PE TOTI!
16

STATI PE LOC, ORI II TAI GATUL!
?
?!
INCOTRO ?...
ACUM AVEM SI NOI PE CINE SA TAIEM.
CUM AI INTRAT ?
17

CRED CA AI DREPTATE. CEVA NE DEOSEBESTE.
AVEM ARTICULATII MAI ELASTICE ...
TRUPURILE NOASTRE SUNT CALITE IN VITREGII.
18

OPRESTE! NU-I OMORI
NOI NU SUNTEM ANIMALE, CA OAMENII. SA NU NE COBORAM LA NIVELUL LOR.
CE?!
NOI INTOTDEAUNA OMORAM PRIZONIERI. TU CE VREI SA SPUI?
STIU, DAR EU O... UH!
19

PANA AICI!
SAMANTA URII NICICAND NU VA PIERI DIN TINE!
ASA E! AVEM COLTI SI GHEARE SI ADUCEM CU NISTE BESTII. UITE ASA AM SIMTIT UN FIOR PLACUT LA VEDEREA CHIPULUI TAU GINGAS.
DAR PE NOI TRAIUL GREU IN SALBATICIE NE-A INASPRIT SI URATIT.
20

NU SUNTEM MAI NATARAI CA VOI, ORASENI CU TRUPURI MOLESITE.
SI NOI SUNTEM SI MAI AGILI!
SI DE-AICI INVIDIA CARE A ISCAT URA SI CONFLICTELE !
21

CUM SA VA INVIDIEM PENTRU INFATISAREA VOASTRA, PE VOI CARE SUNTETI NISTE POCITANII PUTUROASE!?
L-ATI VANDUT PE REGELE NOSTRU. NE-ATI OMORAT COPIII, ATI NIMICIT SATE INTREGI. DACA NU VA DISTRUGEM, NE TERMINATI VOI.
SUNTETI SEMINTIE SATANICA. INFATISAREA VA TRADEAZA INDEAJUNS.
NUU! NOI SUNTEM CA VOI. AVEM SIMTAMINTE, STIM SA IUBIM, SA URAM. URA DINTRE NOI VINE DIN FRICA DEOSEBIRII. VOUA VA E TEAMA DE NOI PENTRU CA PAREM A FI NEMILOSI.

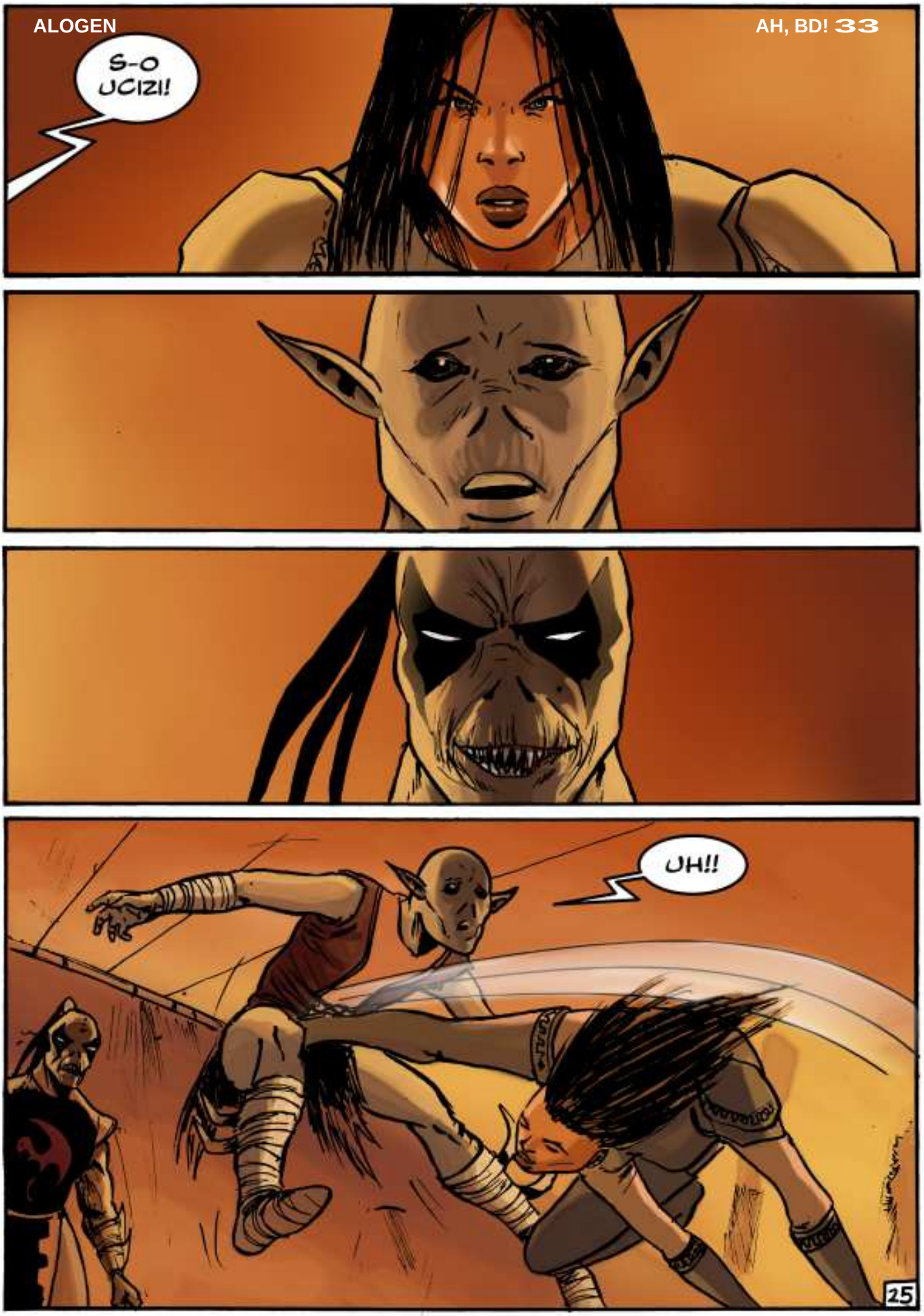
ZICEAM EU CĂ E UN PROST.
POT SĂ MĂ RĂZBUN SI SĂ TE OMOR.

...PENTRU CĂ SI VOI NE-ATI OMORÂT COPIII SI NE-ATI ARS SATELE. AI ÎNCERCAT SĂ MĂ UCIZI SI AI MAI FACE-O. DAR EU TE MAI CRUT O DATĂ. CĂ SĂ-TI ARĂT CĂ SUNT ALTFEL, CĂ NU SUNT O BESTIE.

SĂ SE RUPĂ CUMVA LĂNTUL DE URĂ CARE LEAGĂ POPOARELE NOASTRE.

CE TOT ZICE ALA, BĂ? SĂ NE AVEM BINE CU OAMENII?

CE?! IAR
II DAI VIATA
INAPOI? TU STII
CE CRED SI
SPUN ORDOSII
DESPRE
TINE?
DAR,
TATA...
FIULE, TU
TREBUIE SA
ARATI CA
MERITI SA FII
URMASUL MEU
SI UN MANDRU
ORDOS.
TREBUIE SA
O OMORI!
NU CRED
CA SUNT
DESTUL
DE COPT
SA DECID
DE UNUL
SINGUR.
CAT EU
SUNT SEFUL
CLANULUI, VA
FI ASA CUM
SPUN EU!
SI EU
SPUN...


S-O UCIZI!
UH!!

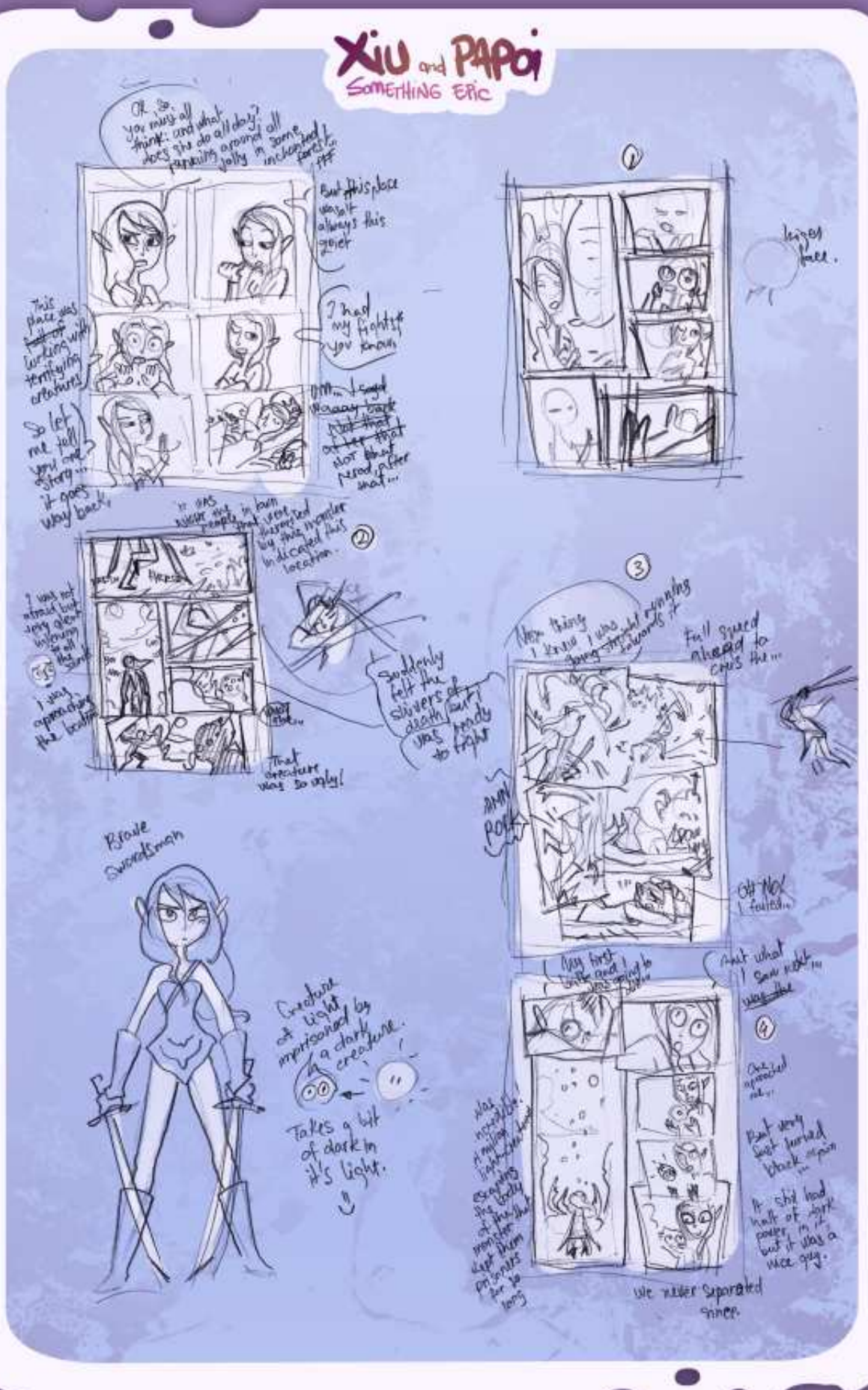
PANA AICI!
DE CAND TI-AM ZARIT CHIPUL FRUMOS, AM FOST FERMECAT, DAR...
...INDAARATUL LUI SE ASCUNDE UN SUFLET MARSAV, CARE ESTE ATAT DE PLIN DE URA.
N-AM MAI OMORAT PANA ACUM PE NIMENI... CE...?
TATA, SA FUGIM!

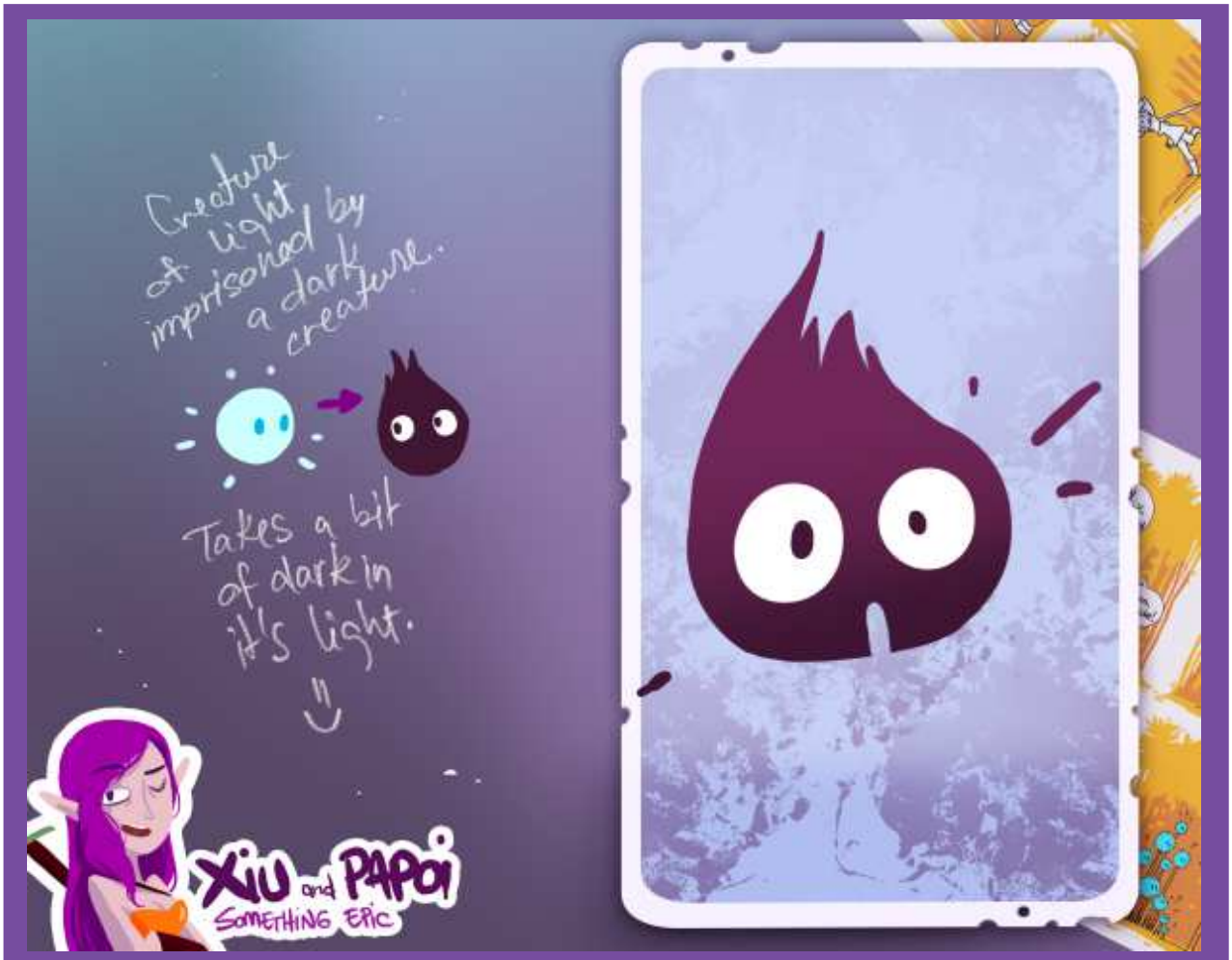
NU FUGE NIMENI DE AICI!
DUPA EI! VOI CE MAI ASTEPTATI?
NU, FIULE, AI SA TE DESCURCI SINGUR!
?!
AAAAAAA!!
PE UNDE V-ATI BAGAT?

AICI ERATI!
ASTA A FOST!

IATA BRATELE! AL EI SI AL TATALUI EI!
DAR CAPETELE SI TRUPURILE? N-AI ADUS CAPETELE!
AM ARUNCAT LESURILE ÎN RÂU. CAPUL EI FRUMOS, N-AM PUTUT SA-L TAI DE CORP.
LE-AM ARUNCAT DREPT PE FEREASTRA AIA.

ASA VA SPUNE LEGENDA.
DE ACEASTA LEGENDA VOR STI GENERATIILE VIITOARE.
CUM NERDOR CARE A URMAT IN CAPUL MANDRILOR ORDOSI...
A SALVAT-O PE PRINTESA OAMENILOR SI A SADIT SAMANTA UNOR NOI RELATII DINTRE OAMENI SI ORDOSI.
"CAT TRAIESTI, IN TINE SE LUPTA DOI CAINI, CEL BUN SI CEL RAU. LA URMA CASTIGA CEL PE CARE-L HRANESTI MAI MULT"
*SEF APACHE
SFÂRSIT
30


Xiu and Papoi
Something Epic
Ok, so you may all think: and what does she do all day? Prancing around all jolly in some enchanted forest... pff
But this place wasn't always this quiet
I had my fights you know
This place was [illegible] terrifying creatures
So let me tell you our story... it goes way back
Mmm... I smell meaaat
It was such a peaceful place that was destroyed by this monster in dedicated this location.
I was not afraid but very alert to all the sounds
I was approaching the location
That creature was so ugly!
Suddenly felt the shivers of death and I was ready to fight
Blade Swordsman
Creature at light imprisoned by a dark creature.
Takes a bit of dark in it's light.
Full speed ahead to cross the...
Oh NO! I failed...
But what I saw next...
But very fast turned back...
A shy had half of dark power in it but it was a nice guy.
We never separated since.
Xenia Pamfil


Creature of light imprisoned by a dark creature.
Takes a bit of dark in it's light.
Xiu and Papoi
Something Epic

Xiu and Papoi
Something Epic

Xenia Pamfil

OK, SO YOU MUST THINK: AND JUST WHAT DOES THIS PRETTY LADY ALL DAY? OH YAH, SHE'S RUNNING AROUND THIS ENCHANTED FOREST, ALL JOLLY AND WITH NO WORRIES ON HER MIND. PFF, SOME ADVENTURER.
BUT THIS PLACE WASN'T ALWAYS SO QUIET, YOU KNOW.
IT WAS LURKING WITH TERRIFYING CREATURES WATCHING YOU FROM EVERY CORNER OF THE FOREST.
I HAD MY SHARE OF FIGHTS, YOU KNOW.
SO, LET ME TELL YOU A STORY THAT GOES WAAAY BACK...
WHEN I WAS... HEY! NOT THAT! I SAID "WAY BACK" BUT THAT IS TOO FAR..

THE PEOPLE TERRORISED BY THIS UNHOLY CREATURE, INDICATED THIS FOREST, BUT THIS PLACE WAS SO DARK AND TERRIFYING, A PERFECT HIDING PLACE...
HRRRRSH
I WAS NOT AFRAID BUT VERY ALERT, LISTENING TO ALL THE SOUNDS IN THE FOREST THAT INDICATED DANGER.
Coo
Coo
Boo
Hoo
SUDDENLY I FELT THE SHIVERS OF DEATH RIGHT OVER MY SHOULDER...
IT WAS HIDEOUS...
BUT I WAS READY TO FIGHT IT!

YAHAHA
CHALLENGING IT TO BATTLE AND NOTHING COULD STAY IN THE WAY...
NEX THING I KNEW I WAS RUNNING TOWARDS, FULL SPEED..
DAMN ROCK!!
TRIP
POOF
OUCH!
GNNii

THIS WAS MY FIRST BATTLE AND I WAS GOING TO DIE...
BUT WHAT I SAW NEXT WAS SO UNEXPECTED...
ONE APPROACHED ME. IT WAS SO BEAUTIFUL!
SO MANY LITTLE LIGHT CREATURES WERE ESCAPING THE BODY OF THE MONSTER THAT KEPT THEM PRISONERS FOR SO LONG.
BUT VERY FAST TURNED BLACK JUST LIKE THE MONSTER...
POOF
I DEFEATED THE MONSTER ALL BY MY SELF! I'M SO !
IT TOOK A BIT OF DARK POWER FROM THE HOST, BUT IT WAS A NICE GUY AFTER ALL.
WE NEVER SEPARATED SINCE. THE END.

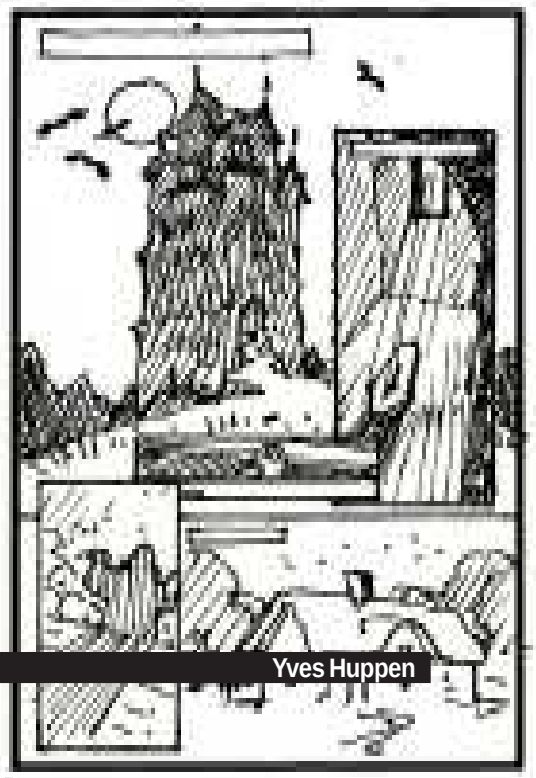
Enrique Sánchez Abuli: "Los Monstruos"

S-o spunem de la început: Lorena şi cu mine, noi ne iubim. Noi eram cei buni, fiindcă noi respectam tradițiile, ne îngropam morții şi ne ziceam rugăciunile. Nu ne văietam şi nu ne certăm decât atunci când musai trebuia. Pamântul şi cerul ne erau prieteni. Aplecați-vă un pic peste valea noastră şi vă veți convinge. Priviți: fluviul o străbate ca o cicatrice. Fluviul e bun. Fecundează malurile dintr-o parte şi din cealaltă. Apele lui umflă dovleceii, roşiile si varza; îmbată viile cu propriul lor sânge; ele fac sa crească pomii spre cer. Priviți: pe un mal al fluviului se află satul nostru. Zidurile alea albe si pătrate acoperite cu roşu? Sunt casele noastre. Pe care le-am construit cu mâinile noastre. Casa e bună, pentru că-i zice nu frigului din iarnă şi că-i zice da luminii care se revarsă prin ferestre. Ce zburdă-n jur? Sunt turmele noastre: vaci, capre, boi, porci. Da, şi porci. E adevărat că sunt mai tot timpul cu râtul prin gunoaie şi se tăvălesc prin noroi.. În căpățânele lor mari sunt înfipți ochi foarte mici şi vicleni care te fac să crezi că ar pune mereu vreo prostie la cale. Când îşi dau duhul, să vezi cum scheaună. Asta-i pentru că au prins gustul vieții şi al nămolului. Cunosc cuțite care au ostenit la gâtul porcilor. Dar porcul este bun. El dă carnea purceaua fată intruna.

Lorena şi cu mine, noi ne iubim.

'ara şi monştrii au venit în acelaşi timp. Un vân
ınstruit o cabană pe dealul care domina valea.
, dar se întovărăşau cu toate jivinele pădurii, fă
tului, i-a văzut într-o bună dimineață călare pe
ă-l prind pe mascul şoptindu-i la ureche bătrân
dea; fără doar şi poate că găsea că e caraghic
ului, acolo în deal şi firul de apă, de obicei atât

-au abătut nenorocirile. Mai intâi, capra lui Ont
de un smochin şi la orice oră scăpa din țarc, z
frece de scoarța blestematului de pom. Cu cop
ădăcinile lui ca să i le zmotocească. Ce-a făcut



Alexiela

Yves Huppen

OK, SO YOU MUST THINK: AND JUST WHAT DOES THIS PRETTY LADY ALL DAY? OH YAH, SHE'S RUNNING AROUND THIS ENCHANTED FOREST, ALL JOLLY AND WITH NO WORRIES ON HER MIND. PFF, SOME ADVENTURER.
BUT THIS PLACE WASN'T ALWAYS SO QUIET, YOU KNOW.
IT WAS LURKING WITH TERRIFYING CREATURES WATCHING YOU FROM EVERY CORNER OF THE FOREST.
I HAD MY SHARE OF FIGHTS, YOU KNOW.
SO, LET ME TELL YOU A STORY THAT GOES WAAAY BACK...
WHEN I WAS... HEY! NOT THAT! I SAID "WAY BACK" BUT THAT IS TOO FAR..

Cristian Loghin CORTO